

# ÅRSRAPPORT 2011



**Ingrid Larssen - Trachomeduse**  
Arbeidet ble vist på KunstnerSenteret i Buskerud i tidsrommet 24. august – 18. september 2011

KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet | Union Scene, Grønland 60, 3045 Drammen.  
[www.kibkunst.no](http://www.kibkunst.no)

## **INNHold**

<b>Forside Årsrapport 2011</b>	<b>1</b>
<b>Innholdsfortegnelse</b>	<b>2</b>
<b>Formål</b>	<b>3</b>
<b>Tillitsverv i KunstnerSenteret/Møter</b>	<b>4</b>
<b>Administrasjon/Gallerivakt</b>	<b>5</b>
<b>Representasjon/møter</b>	<b>5</b>
<b>Utstillingsvirksomhet 2011</b>	<b>5/6</b>
<b>Kunstbutikken</b>	<b>6</b>
<b>Informasjonsvirksomhet om utstillingene</b>	<b>6</b>
<b>Ustillinger 2012</b>	<b>6</b>
<b>Offentlige innkjøp</b>	<b>7</b>
<b>Norsk kulturråds utstillingsstipend høst 2011/2012</b>	<b>7</b>
<b>Regionalt samarbeid for offentlig utsmykking</b>	<b>7</b>
<b>Økonomi</b>	<b>7</b>
<b>Pilotgalleriet</b>	<b>8/9</b>
<b>Styrets årsberetning 2011</b>	<b>10</b>
<b>Handlingsplan</b>	<b>11</b>
<b>Revisjonsberetning</b>	
<b>Regnskap</b>	
<b>Noter til årsoppgjøret</b>	
<b>Regnskap Pilotgalleriet</b>	

# Årsrapport

## KunstnerSenteret i Buskerud - Pilotgalleriet 2011

### FORMÅL

Pr. februar 2012 er 146 billedkunstnere og kunsthåndverkere tilknyttet KunstnerSenteret i Buskerud. 102 er organisert i Buskerud Bildende Kunstnere (BBK) og 44 i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge avd. Buskerud (NKB). Se for øvrig medlemslister på [www.kibkunst.no](http://www.kibkunst.no)

KunstnerSenteret er en selvstendig institusjon som er offentlig finansiert. Pilotgalleriet har vært tilknyttet KunstnerSenteret siden 2004.

### Oppgaver:

- \* Formidle samtidskunst
- \* Pilotgalleriet skal formidle vandreutstillinger til alle elever i grunnskolene i Buskerud fylke
- \* Sikre en hensiktsmessig og god beredskap overfor offentlighetens behov for kunstneres tjenester
- \* Sikre kunstneres yringsfrihet og motvirke uheldig kommersialisering av kunstlivet

### KunstnerSenteret kan tilby :

- \* Konsulenttjenester ved kunst i offentlig rom-prosjekter
- \* Annen kunstfaglig bistand
- \* Utstillinger av billedkunst og kunsthåndverk
- \* Kommisjonssalg av kunst
- \* Kontakt med kunstnerne til diverse oppdrag: Portretter, illustrasjoner, foredrag, kurs, undervisning og bedriftsgaver osv..
- \* Presentasjon av KunstnerSenteret i Buskerud på [www.kibkunst.no](http://www.kibkunst.no)

## TILLITSVERV I KUNSTNERSENTERET 2011

### REPRESENTANTSKAPET

#### 3 representanter fra NKB med én vara:

Gro Kollandsrud – leder, (09-11)

Margrethe Loe Elde, (10-12)

Ingrid Kruse Rauer, (10-12)

**Vara:** Odd Brevik Andersen, (09-11)

#### Én representant fra Drammen kommune:

Tone Ulltveit-Moe

**Vara:** Ann Magritt Bekink

#### To representanter oppnevnt på fritt grunnlag av BBK og NKB:

**Arkitekt:** Harald Haraldsen

#### 3 representanter fra BBK , ingen vara:

Liv Grønlund, (11-13)

Heidi Reinsfelt Krogh, (11-13)

Barbara Vogler, (09-11)

**Vara:**

**Kulturkonsulent i Lier:** Hege Larsen

### STYRET/KUNSTEVALUERENDE RÅD

De valgte representanter fra **BBK** og **NKB** fungerer som kunstevaluerende råd. Tillitsvalgte i styret/kunstevaluerende råd var:

#### 2 representanter fra BBK med én vara:

Tom Gundersen, (10-12)

Mona Skjønhaug, (11-13)

**Vara:** Inger Hagen, (11-13)

#### 2 representanter fra NKB med én vara:

Reidun Bull-Hansen - styreleder, (11-13)

Bente von Krogh, (11-13)

**Vara:** Anja Magner, (10-12)

#### 2 styremedlemmer med 2 personlige vara oppnevnt av Buskerud fylkeskommune:

Knut Anders Berg (V) (07-11)

**Vara:** Nancy Amundsen (Ap) (07-11)

Eva Austgulen Aubell (H) (07-11)

**Vara:** Trond Johansen (Krf) (07-11)

### REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR OFFENTLIG UTSMYKKING - RSU

#### 1 representant fra BBK med én vara:

Eva Rydhagen – leder, (07-11)

**Vara:** Berit Myrvold, (09-11)

#### Arkitekter utnevnt fra arkitektforeningen:

Anne Rosfjord Wik

**Vara:** Anders Granli

#### 1 representant fra NKB med én vara:

Angela Barco Barón, (10-12)

**Vara:** Ingrid Austlid Rise, (10-12)

### MØTER

#### I 2011 var det:

Representantskapet har hatt 1 ekstraordinært representantskapsmøte og 1 ordinært møte på samme dag, onsdag 9. juni.

Det har vært 6 ordinære styremøter i 2011. Kunstevaluerende saker har blitt behandlet etter styremøter. 2 egne møter i Kunstevaluerende råd. Daglig leder og styreleder har hatt arbeidsmøter. I RSU har det vært kontakt pr. e-mail.

## **ADMINISTRASJON**

Andor Roksvåg, daglig leder, Ann Lisbeth Hemmingsen , ansatt fra 14. november 2011, med fagområde formidling og Turid Fosshaug Stokke, sekretær/koordinator.

## **GALLERIVAKTER**

Randi Bjerkås Lyngra og Ingema Andersen har delt på jobben med å være gallerivakt på åpning av nye utstillinger, i helgene og deler av juli.

## **REPRESENTASJON/MØTER**

Daglig leder, Andor Roksvåg, og Turid Fosshaug Stokke har deltatt på møter i Den kulturelle skolesekken både i regi av Buskerud fylkeskommune og Drammen Kommune.

Daglig leder har deltatt på møter i brukerrådet for ”Union Scene”.

På Kulturtreffet i regi av Den Kulturelle Skolesekken, arrangert av Buskerud fylkeskommune 26.-27.9 på Union Scene, deltok TF Stokke og 5 av formidlerne fra Pilotgalleriet. Berit Myrvold presenterte den nyeste produksjonen ”Kunstnøtter”.

KunstnerSenteret i Buskerud arrangerte, i samarbeid med NK Sørøst-Norge og Buskerud Bildende Kunstnere, Fagdag (6), ”I kreativitetens tegn – Lær å fly” den 25. november på Union Scene. Alle ansatte på KunstnerSenteret deltok. Det var 31 påmeldte deltagere. Etter lunch tok Reidun Bull-Hansen deltagerne med på skulpturvandring i Drammen og fortalte om kunstprosjekter i offentlige rom.

Ellers har daglig leder bl.a. deltatt på møter angående USF - Union Scene for barn og ”Artist in Residence”- leilighet/atelier på Union Scene.

Norsk kulturråds Årskonferanse ble arrangert på Lillehammer 16.-17. november, tema var ”Fortiden for tiden”. Styreleder Reidun Bull-Hansen og styremedlem Mona Skjønhaug deltok.

Daglig leder og styreleder var på Landsmøte for Kunstnersentrene i Norge. Møtet ble arrangert i Bergen 26.- 28. november.

Daglig leder fortalte om KunstnerSenteret i Buskeruds virksomhet i møte den 3. mai med Bystyregruppa i Drammen.

Styreleder og daglig leder besøkte Kunstbiennalen i Venezia 21.-23. september. Tittel på biennalen var ”Illuminations”.

Daglig leder deltok på ”Intensivdagarna” på Visby i tidsrommet 5.-7. desember. Dette seminaret erstattet Kunsttorget 2011 og var på initiativ fra Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

Den 21. og 22. november ble det holdt Styreseminar. Hele styret deltok. Tema på seminaret var Strategiplan for KunstnerSenteret i Buskerud.

Daglig leder har hatt to møter med Økonomiassistanse. På et av møtene deltok Eva Austgulen Aubell. Formålet med møtet var å forenkle og rydde opp i kontoplanen.

KunstnerSenteret har i løpet av året hatt besøk fra diverse organisasjoner, kommuner, delegasjoner og skoleklasser i tillegg til vanlig publikum.

## **UTSTILLINGSVIRKSOMHET 2011**

**19.01-13.02**

**Anne Skaansar – *Virk(e)som(lig)het***

**02.03-03.04**

**Tekt/ord/bokstaver/motorisert skulptur**

**GLASS – SAMTIDIG – Tuva Gonsholt, Ina Kristine Hove, Pål Roland Janssen og Tanja Sæter**

**04.05-29.05**

**Biennalen for Kunsthåndverk 2011**

**Arbeider av kunsthåndverkere bosatt eller med tilknytning til Buskerud/Vestfold/Østfold.**

**15.06-31.07**

**Ingvar Gundersen – *Hospitalet* - maleri**

24.08-18.09  
28.09-30.10  
09.11-04.12  
14.12-29.01 2012

Ingrid Larssen – *Pelagial* - objekter  
Øystein Dahlstrøm - foto  
Trine Kampmann Jensen - maleri  
Anne-Line Iversen - silketrykk

Mer informasjon: [www.kibkunst.no](http://www.kibkunst.no)

## KUNSTBUTIKKEN

I Kunstbutikken finnes arbeider i kommisjon, både billedkunst og kunsthåndverk, fra en del av medlemmene i BBK og NKB. I tillegg har vi arbeider fra noen kunstnere utenom fylket.

## INFORMASJONSVIRKSOMHET OM UTSTILLINGENE

Invitasjoner til åpningene av KunstnerSenterets utstillinger ble sendt ut til alle medlemmene i BBK og NKB som er registrert med e-mail, til samarbeidspartnere, kunder og andre interesserte. Informasjon om utstillingene ble også sendt med e-mail til de øvrige kunstnersentrene. Utstillingene ble annonsert i LISTEN hele 2011, [www.listen.no](http://www.listen.no) og i dtDrammen hver 14. dag. dtDrammen kommer ut hver onsdag. Dette er en fellesannonse sammen med de andre aktørene på Union Scene. Drammens Tidende har også i år forhåndsomtalt alle utstillingene. Utstillingene blir annonsert på TV-skjermen inne i fellesarealet på Union Scene. I tillegg til denne blir det ved hver utstilling laget en stor plakat som henges opp ute på veggen på Union Scene.

Det blir sendt ut pressemelding for hver ny utstilling til Drammens Tidende og hovedstadens aviser, kunstkritikere, utstillingssteder og diverse personer innen kunstlivet ellers. Det sendes også pressemelding, *Nyhetsbrev*, med e-mail til ca. 160 personer som er interessert i å få dette. KunstnerSenteret har egen web-side med adresse [www.kibkunst.no](http://www.kibkunst.no) KunstnerSenteret redigerer sidene selv og legger ut informasjon om utstillingene. Informasjon om Pilotgalleriets vandreutstillinger er også lagt ut på [www.kibkunst.no](http://www.kibkunst.no) og DKS-Buskerud

## UTSTILLINGER 2012

14.12.11-29.01.12	Anne-Line Iversen	Silketrykk
07.03-31.03	Anne Berntsen	<i>Det blir mellom oss</i> – foto
18.04-20.05	Kari Hjertholm	<i>Tekstil Taktil</i>
13.06-29.07	Sommerutstilling	<i>STORE VERK</i> – BBK/NKBu
22.08-16.09	Anne Siv Falkenberg Pedersen	<i>Mirage</i> – maleri & video
10.10-04.11	Hanne Lydia Opøien Kristoffersen	<i>Back to nature (I can't go on like this)</i> Tegning/videoprosa
14.11-21.12	Evelyn Melsom	maleri/papirarbeider <i>Mellom idé og komposisjon</i>

Forbehold om endringer i det oppsatte program

## OFFENTLIGE INNKJØP

**Drammensbiblioteket**  
**Buskerud fylkeskommune**  
**Pilotgalleriet**

**Ragnar Steensen**, 1 grafisk arbeide  
**Jurjan Kuil**, 1 arbeide i gicl etrykk  
**Ina Kristine Hove**, 1 glassobjekt

## NORSK KULTURRÅDS UTSTILLINGSSTIPEND GJELDENE HØST 2011 OG 2012

### Innstillingskomite en:

Fra BBK: Mona Skjønhaug, vara Eva Haglund  
Fra NKB: Ingrid Kruse Rauer, vara Trine Mohn  
Fra Buskerud fylkeskommune: **Leder:** Lill Jacobsen, vara Inger Marie Pettersen  
Fra kunstforeningene i fylket: Marit Løvås - Lier kunstforening  
Vara: Ingegjerd Mandt – Kongsberg Kunstforening

Innstillingskomite en hadde møte 30. september. Tilstede var Lill Jacobsen, Mona Skjønhaug, Ingrid Kruse Rauer og Marit Løvås. Sekretær: Andor Roksvåg.

I 2011 kom det inn 10 søknader fra enkeltkunstnere. En søknad ble ikke innstilt på grunn av at utstillingen allerede var avholdt f r innsendingsfristen. Innstillingskomite en i Buskerud innstille 9 av søknadene.

Alle 9 innstilte søkere ble innvilget stipend.

<b>De innvilgede søknader</b>	<b>Innvilget</b>	<b>Utstillingssted</b>
Dag Alveng	kr 50.000	Drammens museum
Vanna Bowles	kr 39.000	Drammen Kunstforening
Anne Siv Falkenberg Pedersen	kr 30.000	KunstnerSenteret i Buskerud
Ingrid Nord	kr 30.000	N�stetangen Museum, Hokksund.
Stig Andre Ristesund	kr 20.000	Galleri 7011, Vestfossen.
Anne Berntsen	kr 30.000	KunstnerSenteret i Buskerud
Hilde Aga Brun	kr 20.000	Kongsberg Kunstforening
Inger Karthum	kr 10.000	Fengselet, Hønefoss.
Yngvill Lassem	kr 10.000	Gulden Kunstverk

## REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR OFFENTLIG UTSMYKKING - RSU

RSU har i 2011 hatt kontakt pr. e-mail. **Oppdrag i 2011:**

**Drammen videregående skole:** Konsulent: Hans Martin Øien. Finansiering: Buskerud fylkeskommune/KORO.

**Strømsø parkeringshus:** Konsulenter: Reidun Bull-Hansen og Hilde Rognskog, oppnevnt av Koro 9. april 2010. Finansiering: Drammen kommune/KORO.

**Nye Hokksund Ungdomsskole:** Konsulenter Sidsel Palmstr m og Egil Martin Kurd l. Finansiering: Øvre Eiker kommune/KORO.

**Lerberg kommunale barnehage:** Konsulent: Jurjan Kuil. Finansiering: Øvre Eiker kommune.

## ØKONOMI

Regnskapsbyrået ** konomiassistanse Drammen AS** har ført regnskapet for 2011. Daglig leder har hatt to m ter med regnskapskontoret.

**Eiker Revisjon** er revisor for senteret.

## PILOTGALLERIET

**Administrasjon:** Andor Roksvåg, produsent, Turid Fosshaug Stokke, koordinator. Pilotgalleriet har i 2011 besøkt alle grunnskolene i de 21 kommunene i Buskerud fylke. Det vil si at ca. 31.000 elever har fått besøk av Pilotgalleriet i løpet av 2011.

**5 utstillinger** har vært på vandring. Alle utstillingene var med formidlere. 3 utstillinger var på turné våren 2011 og 4 på høsten 2011. Skolene er delt inn i såkalte ”høst”- og ”vårskoler”. Dette gjør at besøket blir mer forutsigbart for skolene – ettersom de da vet at Pilotgalleriet kommer til skolen enten høst eller vår.

### VANDREUTSTILLINGER PÅ TURNÉ 2011:

#### **BERGKUNST**

Denne utstillingen viser et utvalg av motiver fra bergkunsten i Skandinavia. Bergkunst er en fellesbetegnelse for bilder som er hugget, innrisset og slipt på berg og steiner, samt malte bilder i huler og hellere. I Norge er bergkunsten mellom 2000 og 9000 år gammel. Arkeologene deler helleristningene inn i to hovedkategorier: veideristninger og bonderistninger. Veideristningene, som er de eldste, har jaktscener og dyr som hovedmotiv, mens bonderistningene fra bronsealder, ca. 1.800 – 500 f.Kr., fokuserer i hovedsak på fruktbarhet gjennom forskjellige motiver. Grafikk av Inger Hagen er endel av utstillingen, og en film viser hvordan hun jobber i prosessen med å skape bildene. Inger Hagen er tydelig inspirert av helleristninger. Formidlingen består også av en del med workshop hvor elevene lager helleristningsavtrykk i tillegg til egne arbeider med inntrykk fra helleristningene.

**Bergkunst** vandret i Røyken og Hurum våren 2011. Formidlere var Geir Brohjem og Marianne Skarpenes. Høsten 2011 reiste Marianne Skarpenes med **Bergkunst** i Lier og Nedre Eiker.

Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet i samarbeid med Buskerud fylkeskommune/utviklingsavdelingen.

#### **ET HELT SPESIELT STED**

Bildene er valgt ut fra **Østlandsutstillingen 2008**, som er en juryert distriktsutstilling. På utstillingen ble det vist flere bilder med stedsskildringer. Det ble valgt ut seks bilder hvor kunstnerne tydelig har hatt et spesielt utgangspunkt. Bildene vi møter forteller forskjellige historier, og ved bruk av virkemidler blir stedene som skildres, ikke helt vanlige steder. Vi blir hensatt til stemninger og tilstander.

Kunstnere som er med: **Sigrid Bjørkedal, Kikki Hovland, Elisabeth Jarstø, Gunnveig Nerol, Ragnhild Ohma og Shwan Dler Qaradaki.**

Våren 2011 var **Et helt spesielt sted** ikke på turné, men høsten 2011 turnérte den på Ringerike. Formidlere her var Valborg Maria Sirnes og Anne Kvam.

Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet.

#### **GRETE PRYTZ KITTELSEN**

Grete Prytz Kittelsen (1917-1910) var en av Nordens mest anerkjente formgivere. Hennes fremste meritt er fornyelsen av emaljekunsten med helt nye farger og underbehandling av metallet. Prytz Kittelsen debuterte som formgiver like etter krigen, og hennes arbeider hadde et enkelt og grasiøst uttrykk. De kunne brukes som hverdagsgjenstander for folk flest fordi de både var rimelige og hadde en funksjonell side. Objektene er designet med en klar forestilling om hvordan form og funksjon lar seg forene. De har en moderne og enkel form som også i dag representerer et klart, reflektert uttrykk. Utstillingen vandret i Sigdal, Nore og Uvdal,



Flesberg, Rollag, Krødsherad, Øvre Eiker og Modum våren 2011, Gro Sissel Tveiten formidlet utstillingen i de fleste kommuner, bortsett fra på Modum, hvor hun delte jobben med Valborg Maria Sirnes. Produsent: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

### **KUNSTNØTTER**

Utstillingen ble produsert våren 2011 og startet sin vandring høsten 2011 i Hole og kommunene Flå, Nes, Gol, Hemsedal, Ål og Hol i Hallingdal. Formidler var Berit Myrvold.

Denne utstilling viser gjenstander som kan assosieres med redskaper. Samtidig tilhører gjenstandene forskjellige kategorier innenfor det visuelle feltet. Vi møter både billedkunst, kunsthåndverk og design.

Gjennom en iscenesettelse blir elevene publikum som deltar i en gjettekonkurranse der en formidler med stor overbevisning forteller elevene hva gjenstanden er. Elevene får to historier som de skal forholde seg til. Den ene forteller en historie og gjenstandens funksjon, den andre forteller om gjenstanden som kunst. Elevene deltar ved å stemme på "sin" versjon. Elevene skal gjennom denne utstillingen øve seg på å skille mellom design og kunst.

Utstillingen åpner for mange spennende spørsmål og samtaler.

Gjenstander fra Drammens museum og Hareide Design. Kunstnere som deltar er: Putte Helene Dal, Lillian Eliassen, Ina Kristine Hove, Toril Redalen, Mari Røysamb, Øyvind Suul, Svein Thingnes, Borghild Rudjord Unneland og Gunhild Vatn.

Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet.

### **VIDEOKUNST**

*Videokunst* er et spennende kunstnerisk uttrykk som gir rom for ulike sjangere, teknikker og stilarter. Utstillingen viser et utvalg av filmer som på hver sin måte illustrerer denne variasjonen. Videoene kan vare fra et par minutter til uendelig ved at de går i loop. Noen utforsker selve media video, andre benytter animasjon eller en form for dokumentasjon. Videoene i *Videokunst* tilpasses de forskjellige alderstrinn i grunnskolen. Kunstnere som er med: **Tone Kristin Bjordam med *Liquid Landscape*, Marte Hodne Haugen med *Tetris the Movie*, Elisabeth Mathisen med *She will always be my mother* og Annette Saugestad Helland med *Superpappa og Pelé*.**

Vandret i Drammen våren 2011 med Geir Brohjem, Valborg Maria Sirnes og Marianne Skarpmnes som formidlere. Høsten 2011 var *Videokunst* i Kongsberg med Jasmina Kemura som formidler. Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet.

### **MØTER OG INFORMASJON**

Daglig leder, Andor Roksvåg, har sittet i *Produsentgruppa* som knytter sammen programmer for "Den kulturelle skolesekken" i Buskerud fylke. TFStokke har deltatt på Arbeidsmøtene i DKS. Her behandles praktiske oppgaver for at turnéene skal løses på best mulig måte. TFStokke redigerer siden [www.dks-buskerud.no](http://www.dks-buskerud.no) hvor informasjon og læreveiledning om vandreutstillingene legges ut..

Formålet med "Den kulturelle skolesekken" er at skolene skal få en kulturpakke som inneholder kulturelle opplevelser som teaterbesøk, utstillinger, konserter og forfatterbesøk. Det har vært holdt møter med kunstformidlerne som formidler Pilotgalleriets utstillinger – både med hensyn til opplæring og gjennomgang av praktiske oppgaver.

TFS og fem formidlere deltok på Kulturtreffet 26.-27. september på Union Scene.

Arrangementet arrangeres av Buskerud fylkeskommune. Berit Myrvold presenterte den nyproduserte utstillingen "Kunsthøtter".

### **TILBAKEMELDINGER FRA SKOLENE i 2011:**

**Pilotgalleriet får god respons fra skolene på utstillingene som blir vist.**

**Utstillingene har ulike uttrykk og er passelig store i forhold til visning i et klasserom.**

## KUNSTNERSENTERET I BUSKERUD – STYRETS ÅRSBERETNING 2011

Styrets oppmerksomhet har i 2011 særlig vært rettet mot ytterligere profesjonalisering og økt kapasitet for bedre å kunne møte forventninger både fra publikum og fra de kunstnerne som er tilknyttet kunstnersenteret.

Allerede i 2009 ble det satt som mål å utvide staben med en heltids ansatt som gjennom det daglige arbeidet kunne bidra til videreutviklingen av senteret.

I 2011 er målet nådd!

Kunsthistoriker Ann Lisbeth Hemmingsen (f. 1975) er ansatt på kunstnersentret fra og med 14. november. Hun har en sammensatt bakgrunn fra ulike kunstinstitusjoner, bl.a Nasjonalmuseet og Astrup Fearnly, der publikumskontakt og formidlingsoppgaver har vært det sentrale. Vi er glade for å kunne ønske henne velkommen på Kib-laget.

Kib har siden etableringen i 1976 aldri hatt noen strategiplan, kun vedtekter og kortsiktige handlingsplaner. Styret har sett behovet for å utvikle et strategidokument der det utkrystalliseres en visjon for senterets utvikling. Og som videre etablerer målsettinger som er i tråd med visjonen, og er kompatible med bevilgende myndigheters føringer. Dette arbeidet ble innledet med en 2 dagers samling for styret/ administrasjon der strategiprosessen ble satt i gang under ledelse av Tone Østerdal fra Buskerud fylkeskommune. Arbeidet er fulgt opp i et samspill mellom administrasjonen og styret, skal kunne gjelde for perioden 2012-15

Arbeidsmiljøet har vært godt, og uten nevneverdig sykefravær.

Virksomheten forurenser ikke det ytre miljøet mer enn det som er vanlig for denne type virksomhet. Kunstnersenteret har en bevisst politikk på å etterstrebe en lik fordeling mellom kjønnene i ansettelse.

### **Rettsvisende oversikt over utviklingen, resultatet og KunstnerSenterets stilling**

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatregnskap og balanse for regnskapsåret 2011, med tilhørende noter, et rettsvisende bilde for KunstnerSenterets stilling og resultat av virksomheten.

Utover det som fremgår av årsoppgjøret, kjenner ikke styret til andre forhold vedrørende markedsforhold og prisutvikling som er av interesse for å bedømme KunstnerSenteret.

Etter utgangen av regnskapsåret har det ikke inntruffet forhold som det ikke er tatt hensyn til i årsoppgjøret og som er viktig for å bedømme KunstnerSenterets resultat og stilling.

### **Fortsatt drift**

Styret og daglig leder mener det er riktig å legge forutsetningen for fortsatt drift av KunstnerSenteret til grunn for avleggelsen av årsregnskapet.

Reidun Bull-Hansen  
Styreleder  
Drammen 14.01.12

-----  
Reidun Bull-Hansen, styreleder (NKSØ-N)

-----  
Bente von Krogh, styremedlem (NK SØ-N)

-----  
Mona Skjønhaug, styremedlem (BBK)

-----  
Inger Hagen, vara for Tom Gundersen (BBK)

-----  
Eva Austgulen Aubell, styremedlem (BFK)(H)

-----  
Knut Anders Berg, styremedlem (BFK)(V)

## **HANDLINGSPLAN 2009 – 2012**

### **Arrangere utstillinger i eget galleri.**

#### **Delmål:**

Arbeide for økt formidling av Kunstnersenterets utstillinger med kompetente formidlere.  
Målrettet arbeid for at skolene benytter seg av våre stasjonære utstillinger.

### **Presentere og formidle kunst gjennom Kunstnersenterets kunstbutikk.**

#### **Delmål:**

Presentere ulike kunstneriske teknikker og tema.  
Arbeide for økt salg og formidling av kunst fra kunstbutikken.

### **Arbeide for økt bruk av utsmykking i offentlige og private bygg.**

#### **Delmål:**

Oppfordre kunstnere til å søke såkalt opplæringsprogram for kunstneriske konsulenter  
Arbeide videre for at kommunene i fylket får vedtatt utsmykkingsregelverk.

### **Union scene.**

Være et kompetansesenter i kunstfaglige spørsmål på ”Visuell kunst” på Union Scene.

### **Produksjon av vandretstillinger gjennom Pilotgalleriet til Den kulturelle skolesekken.**

#### **Delmål:**

At alle elevene i grunnskolen i Buskerud får besøk av Pilotgalleriet’s utstillinger minst én gang pr. år.

### **Faglig oppdatering og kommunikasjon.**

#### **Delmål :**

Bygge nettverk og styrke samarbeidet med andre kunst- og kulturinstitusjoner.  
Delta på seminar og nettverksmøter.  
Delta i fylkets produsentgruppe.

### **Arbeid for økt bruk av kunstneriske tjenester.**

#### **Delmål:**

Formidling av kunstfaglige tjenester.

### **Profilering av kunstnere.**

#### **Delmål:**

Det utarbeides et forprosjekt med sikte på webbasert presentasjon av den enkelte kunstner  
tilknyttet Kunstnersenteret i Buskerud.