

ÅRSRAPPORT 2010



Nils Skare – ”Flukt” - Diptykon
Dataprint

Arbeidet ble vist på KunstnerSenteret i Buskerud 24. november - 22. desember 2010

KunstnerSenteret i Buskerud – Pilotgalleriet
Union Scene, Grønland 60, 3045 Drammen.
www.kibkunst.no

INNHold

Forside Årsrapport	1
Innholdsfortegnelse	2
Formål	3
Tillitsverv i KunstnerSenteret	4
Administrasjon/Gallerivakt	5
Representasjon/møter	5
Utstillingsvirksomhet 2010	5
Kunstbutikken	6
Informasjonsvirksomhet om utstillingene	6
Ustillinger 2011	6
Månedens kunstner på Fylkeshuset	6
Offentlige innkjøp	7
Norsk kulturråds utstillingsstipend høst 2010/2011	7
Regionalt samarbeid for offentlig utsmykking	7
Økonomi	7
Pilotgalleriet	8/9
Styrets årsberetning	10
Handlingsplan	11
Revisjonsberetning	12
Regnskap	13-18
Noter til årsoppgjøret	19-20
Regnskap Pilotgalleriet	21

Årsberetning

KunstnerSenteret i Buskerud - Pilotgalleriet 2010

FORMÅL

Pr. februar 2011 er 142 billedkunstnere og kunsthåndverkere tilknyttet KunstnerSenteret i Buskerud. 98 er organisert i Buskerud Bildende Kunstnere (BBK) og 45 i Norske Kunsthåndverkere Sørøst-Norge avd. Buskerud (NKB). Én kunstner er organisert i både BBK og NKB. Se for øvrig medlemslister på www.kibkunst.no KunstnerSenteret er en selvstendig institusjon som er offentlig finansiert. Pilotgalleriet har vært tilknyttet KunstnerSenteret siden 2004.

Oppgaver:

- * Formidle samtidskunst
- * Pilotgalleriet skal formidle vandreutstillinger til alle elever i grunnskolene i Buskerud fylke
- * Sikre en hensiktsmessig og god beredskap overfor offentlighetens behov for kunstneres tjenester
- * Sikre kunstneres yringsfrihet og motvirke uheldig kommersialisering av kunstlivet

KunstnerSenteret kan tilby :

- * Konsulenttenester ved utsmykking
- * Annen kunstfaglig bistand
- * Utstillinger av billedkunst og kunsthåndverk
- * Kommissjonssalg av kunst
- * Kontakt med kunstnerne til diverse oppdrag: Portretter, illustrasjoner, foredrag, kurs, undervisning og bedriftsgaver osv..
- * Presentasjon av KunstnerSenteret i Buskerud på www.kibkunst.no

TILLITSVERV I KUNSTNERSENTERET 2010

REPRESENTANTSKAPET

3 representanter fra NKB med én vara:

Gro Kollandsrud – leder, (09-11)

Margrethe Loe Elde, (10-12)

Ingrid Kruse Rauer, (10-12)

Vara: Odd Brevik Andersen, (09-11)

Én representant fra Drammen kommune:

Tone Ulltveit-Moe

Vara: Sølvi Tellefsen

To representanter oppnevnt på fritt grunnlag av BBK og NKB:

Arkitekt: Harald Haraldsen

3 representanter fra BBK med én vara:

Barbara Vogler, (09-11)

Iren Gule, (10-12)

Liv Grønlund, (09-11)

Vara: Ellen Grimm Torstensen, (08-10)

Kulturkonsulent i Lier: Hege Larsen

STYRET/KUNSTEVALUERENDE RÅD

De valgte representanter fra **BBK** og **NKB** fungerer som kunstevaluerende råd. Tillitsvalgte i styret/kunstevaluerende råd var:

2 representanter fra BBK med én vara:

Tom Gundersen, (10-12)

Stein Nerland, (09-11)

Vara: Ingvar Gundersen, (07-11)

2 representanter fra NKB med én vara:

Reidun Bull-Hansen - styreleder, (09-11)

Bente von Krogh, (09-11)

Vara: Anja Magner, (10-12)

2 styremedlemmer med 2 personlige vara oppnevnt av Buskerud fylkeskommune:

Knut Anders Berg (V) (07-11)

Vara: Nancy Amundsen (Ap) (07-11)

Eva Austgulen Aubell (H) (07-11)

Vara: Trond Johansen (Krf) (07-11)

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR OFFENTLIG UTSMYKKING - RSU

1 representant fra BBK med én vara:

Eva Rydhagen – leder, (07-11)

Vara: Berit Myrvold, (09-11)

Arkitekter utnevnt fra arkitektforeningen:

Anne Rosfjord Wik

Vara: Anders Granli

1 representant fra NKB med én vara:

Angela Barco Barón, (10-12)

Vara: Ingrid Austlid Rise, (10-12)

MØTER

I 2010 vartet:

1 representantskapsmøte.

4 ordinære styremøter. Kunstevaluerende saker har blitt behandlet etter styremøter. 2 egne møter i Kunstevaluerende råd.

Daglig leder og styreleder har hatt arbeidsmøter.

I RSU har det vært telefonmøter.

ADMINISTRASJON

Andor Roksvåg, daglig leder, Turid Fosshaug Stokke, sekretær/koordinator.

GALLERIVAKTER

Randi Bjerkås Lyngra og Ingema Andersen har delt på jobben med å være gallerivakt torsdager, etter kontortid, i helgene og deler av juli.

REPRESENTASJON/MØTER

Daglig leder, Andor Roksvåg, og Turid Fosshaug Stokke har deltatt på møter i Den kulturelle skolesekken både i regi av Buskerud fylkeskommune og Drammen Kommune.

Daglig leder har deltatt på møter i brukerrådet for "Union Scene". På Kulturtreffet i regi av Den Kulturelle Skolesekken, arrangert av Buskerud fylkeskommune 23.9-24.9 på Union Scene, deltok daglig leder, TF Stokke og 4 av formidlerne fra Pilotgalleriet.

KunstnerSenteret i Buskerud arrangerte, i samarbeid med NK Sørøst-Norge og Buskerud Bildende Kunstnere, Fagdag V, "Skrivekurs", 19. oktober på Comfort Hotel Union Brygge.

Daglig leder var på kunstfaglig tur til Kunsthåndverkmarkedet i Oslo høsten 2010. På Produksjonsseminaret/Kunsttorget 9.-10. desember, arrangert av Nasjonalmuseet, deltok daglig leder.

Ellers har daglig leder bl.a. deltatt på møter angående USF - Union Scene for barn og "Artist in Residence"-leilighet/atelier på Union Scene.

Norsk kulturråds Årskonferanse ble arrangert 18.-19. november på Union Scene med tema "Kunst for alle – Om kunst og publikum". I tillegg til daglig leder deltok styreleder Reidun Bull-Hansen og styremedlemmene Stein Nerland, Bente von Krogh og Eva Austgulen Aubell.

I forbindelse med visning/salg av de nye ART-leilighetene i hotellbygget Comfort Hotel Union Brygge ble det arrangert vernissage 18. februar. KunstnerSenteret i Buskerud var involvert i dette på grunn av salg av kunstverk til de 18 leilighetene. Det ble kjøpt inn kunstverk fra 14 forskjellige kunstnere fra Drammensregionen.

Daglig leder deltok på Landsmøte for Kunstnersentrene i Norge. Telemark Kunstnersenter arrangerte dette i Skien 13.-14. september.

KunstnerSenteret har i løpet av året hatt besøk fra diverse organisasjoner, kommuner, delegasjoner og skoleklasser i tillegg til vanlig publikum.

UTSTILLINGSVIRKSOMHET 2010

20.01-21.02	Hanne Ekkeren – <i>Stedet er skogen</i> Tegninger/Objekter
17.03-02.05	Catrine Thorstensen – <i>Groove is in the Heart</i> Tegninger/Animasjon
26.05-08.08	Sommerutstilling 10 nye medlemmer i Buskerud Bildende Kunstnere
01.09-03.10	Sabina Jacobsson – <i>Indoor Happiness</i> Mixed Media Installation
13.10-19.11	Brian Albers – <i>Invented Vistas</i> - Maleri/Silketrykk
24.11-23.12	Midtvintersutstilling – Medlemmer av BBK og NK-SørøstNorge avd. Buskerud

Mer informasjon: www.kibkunst.no

KUNSTBUTIKKEN

I Kunstbutikken finnes arbeider i kommisjon, både billedkunst og kunsthåndverk, fra en del av medlemmene i BBK og NKB. I tillegg har vi arbeider fra noen kunstnere utenom fylket. I periodene mellom utstillingene i Galleriet monteres arbeider fra kommisjonslageret ute i Gallerirommet, både malerier, grafikk, keramikk, glass, smykker og tekstil.

INFORMASJONSVIRKSOMHET OM UTSTILLINGENE

Invitasjoner til åpningene av KunstnerSenterets utstillinger ble sendt ut til alle medlemmene i BBK og NKB, til samarbeidspartnere, kunder og andre interesserte. Informasjon om utstillingene ble også sendt ut til de øvrige kunstnersentrene. Utstillingene ble annonsert i LISTEN hele 2010, www.listen.no og i Drammens Tidende hver 14. dag, inntil oktober. Resten av året var det annonse i onsdagsutgaven dtDrammen. KunstnerSenteret var også her med hver 14. dag. Dette er en fellesannonse sammen med andre aktører på Union Scene. Drammens Tidende har også i år forhåndsomtalt alle utstillingene. Utstillingen *Invented Vistas* med arbeider av Brian Albers fikk terningkast 5 av Drammens Tidende, v/Gunnlaug Moen. Elever ved Røyken videregående skole har vært på flere av utstillingene i 2010, og de skrev også en fin omtale av utstillingen *Indoor Happiness* av Sabina Jacobsson. Utstillingene blir også annonsert på TV-skjermen inne i fellesarealet på Union Scene.

Det blir sendt ut pressemelding for hver ny utstilling til Drammens Tidende og hovedstadens aviser, kunstkritikere, utstillingssteder og diverse personer innen kunstlivet ellers. Pressemelding pr. e-mail blir også sendt til alle medlemmene i BBK og NKB som er registrert med e-mail. Det sendes også pressemelding, *Nyhetsbrev*, med e-mail til ca. 100 personer som er interessert i å få dette. KunstnerSenteret har egen web-side med adresse www.kibkunst.no KunstnerSenteret redigerer sidene selv og legger ut informasjon om utstillingene. Informasjon om Pilotgalleriets vandretstillinger er også lagt ut på www.kibkunst.no.

UTSTILLINGER 2011

19.01-13.02	Anne Skaansar – <i>Virk(e)som(lig)het</i> Tekst/ord/bokstaver/motorisert skulptur
02.03-03.04	GLASS-SAMTIDIG – Tuva Gonsholt, Ina Kristine Hove, Pål Roland Janssen og Tanja Sæter.
04.05-29.05	<i>Biennalen for Kunsthåndverk 2011</i> - juryert Arbeider av kunsthåndverkere bosatt eller med tilknytning til Buskerud/Vestfold/Østfold.
15.06-31.07	Ingvar Gundersen – <i>Hospitalet</i> – Maleri
24.08-18.09	Ingrid Larssen – <i>Pelagial</i> – Objekter
28.09-30.10	Øystein Dahlstrøm – Foto
09.11-04.12	Trine Kampmann Jensen – Maleri
14.12-15.01 2012	Anne-Line Iversen – Stofftrykk

Forbehold om endringer i det oppsatte program

MÅNEDENS KUNSTNER PÅ FYLKESHUSET

KunstnerSenteret samarbeidet med Buskerud fylkeskommune v/*Bjørneklubben* om visning av kunst i Fylketshusets foajé. I 2010 ble følgende kunstnere presentert:

Berit Myhrvold	Pastell/Maleri
Ingvar Gundersen	Maleri
Trond Bakken	Maleri

OFFENTLIGE INNKJØP

Drammensbiblioteket:

Buskerud fylkeskommune:

Brian Albers, 1 silketrykk, Brakeprisen 2010.

Sissel Gjersum, 2 collager til samlingen BFK.

Lill-Ann Prøis, 1 tegning til samlingen BFK.

Trond Bakken, 1 maleri til Rosthaug vg skole.

Signa Sagfjæra, 3 skulpturer, Likestillingsprisen 2010.

Union Eiendom A/S:

Ingvar Gundersen, 1 maleri ,innflytningsgave til NAV.

NORSK KULTURRÅDS UTSTILLINGSSTIPEND GJELDENE HØST 2010 OG 2011

Innstillingskomiteén:

Fra BBK:

Mona Skjønhaug, vara Eva Haglund

Fra NKB:

Ingrid Kruse Rauer, vara Trine Mohn

Fra Buskerud fylkeskommune:

Leder: Janikke Holm Berg, vara Inger Marie Pettersen

Fra kunstforeningene i fylket:

Hilde Wegner - Hurum kunstlag

Vara: Ingrid Austlid Rise – Kongsberg Kunstforening

Innstillingskomiteén hadde møte 29. september. Tilstede var Mona Skjønhaug, Ingrid Kruse Rauer, Jørn Hagen og Janikke Holm Berg. Både Hilde Wegner og vara Ingrid Austlid Rise, representanter fra kunstforeningene i fylket, var forhindret fra å møte. Jørn Hagen ble av Norske Kunstforeninger valgt som representant, fra Kongsberg Kunstforening. Sekretær: Andor Roksvåg.

I 2010 kom det inn 10 søknader fra enkeltkunstnere og 1 søknad fra gruppe som Innstillingskomiteén i Buskerud behandlet. Komiteén valgte å innstille 10 av søknadene. 6 av søkerne ble innvilget stipend.

De innvilgede søknader:

Innvilget:

Utstillingssted:

Dag Alveng

kr 50.000

Drammens museum

Ingvar Gundersen

kr 20.000

KunstnerSenteret i Buskerud

Tom Gundersen

kr 20.000

Kongsberg kunstforening

Kari Hjertholm

kr 30.000

KunstnerSenteret i Buskerud

Anne-Line Iversen

kr 20.000

KunstnerSenteret i Buskerud

Svanhild Rohdin/Gruppe

kr 10.000

REGIONALT SAMARBEIDSUTVALG FOR OFFENTLIG UTSMYKKING - RSU

RSU har i 2010 hatt telefonmøter. **Oppdrag i 2010:**

Drammen videregående skole: Konsulent: Hans Martin Øien. Finansiering: Buskerud fylkeskommune.

Marienlyst skole: Konsulent: Harald Fenn. Finansiering: Drammen kommune v/Drammen Eiendomsutvikling.

Høvik skole: Konsulenter: Reidun Bull-Hansen, oppnevnt av RSU 15. mai 2008, og Eirik André Bergan. Finansiering: Lier kommune/KORO. Ferdigstilt og avsluttet i 2010.

Strømsø parkeringshus: Konsulenter: Reidun Bull-Hansen og Hilde Rognskog, oppnevnt av Koro 9. april 2010. Finansiering: Drammen kom./KORO.

Åssiden videregående skole: Konsulent: Reidun Bull-Hansen, utnevnt av RSU høsten 2008. Finansiering: Buskerud fylkeskommune.

ØKONOMI

Regnskapsbyrået **Økonomiassistanse Drammen AS** har ført regnskapet for 2010. Daglig leder har hatt ett møte med regnskapskontoret.

Eiker Revisjon er revisor for senteret.

PILOTGALLERIET

Administrasjon: Andor Roksvåg, produsent, Turid Fosshaug Stokke, koordinator. Pilotgalleriet har i 2010 besøkt alle grunnskolene i de 21 kommunene i Buskerud fylke. Det vil si at ca. 31.000 elever har fått besøk av Pilotgalleriet i løpet av 2010.

6 utstillinger har vært på vandring. Alle utstillingene var med formidlere. 4 utstillinger var på turné våren 2010 og 4 på høsten 2010. Skolene er delt inn i såkalte ”høst”- og ”vårskoler”. Dette gjør at besøket blir mer forutsigbart for skolene – ettersom de da vet at Pilotgalleriet kommer til skolen enten høst eller vår.

VANDREUTSTILLINGER PÅ TURNÉ 2010:

BERGKUNST - Nyprodusert utstilling.

Denne utstillingen viser et utvalg av motiver fra bergkunsten i Skandinavia. Bergkunst er en fellesbetegnelse for bilder som er hugget, innrisset og slipt på berg og steiner, samt malte bilder i huler og hellere. I Norge er bergkunsten mellom 2000 og 9000 år gammel. Arkeologene deler helleristningene inn i to hovedkategorier: veideristninger og bonderistninger. Veideristningene, som er de eldste, har jaktscener og dyr som hovedmotiv, mens bonderistningene fra bronsealder (ca. 1.800 – 500 f.Kr.) fokuserer i hovedsak på fruktbarhet gjennom forskjellige motiver. Grafikk av Inger Hagen er også endel av utstillingen, og en film viser hvordan hun jobber i prosessen med å skape bildene. **Bergkunst** startet sin vandring høsten 2010 til skolene i Flå, Nes, Gol, Hemsedal, Ål og Hol. Formidler var Geir Brohjem.

Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet i samarbeid med Buskerud fylkeskommune/utviklingsavdelingen.

ET HELT SPESELT STED

Bildene er valgt ut fra *Østlandsutstillingen 2008*, som er en juryert distriktsutstilling. På utstillingen ble det vist flere bilder med stedsskildringer. Det ble valgt ut seks bilder hvor kunstnerne tydelig har hatt et spesielt utgangspunkt. Bildene vi møter forteller forskjellige historier, og ved bruk av virkemidler blir stedene som skildres ikke helt vanlige steder. Vi blir hensatt til stemninger og tilstander.

Kunstnere som er med: **Sigrid Bjørkedal, Kikki Hovland, Elisabeth Jarstø, Gunnveig Nerol, Ragnhild Ohma og Shwan Dler Qaradaki.**

Utstillingen vandret i Drammen og Modum våren 2010 og i Lier høsten 2010. Gro Sissel Tveiten og Marianne Skarpnes delte på formidlingen i Drammen og Modum, mens Marianne Skarpnes reiste med utstillingen i Lier. Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet.

GRETE PRYTZ KITTELSEN

Grete Prytz Kittelsen (1917-1910) var en av Nordens mest anerkjente formgivere. Hennes fremste meritt er fornyelsen av emaljekunsten med helt nye farger og underbehandling av metallet. Prytz Kittelsen debuterte som formgiver like etter krigen, og hennes arbeider hadde et enkelt og grasiøst uttrykk. De kunne brukes som hverdagsgjenstander for folk flest fordi de både var rimelige og hadde en funksjonell side. Objektene er designet med en klar forestilling om hvordan form og funksjon lar seg forene. De har en moderne og enkel form som også i dag representerer et klart, reflektert uttrykk. Utstillingen vandret i Kongsberg og Nedre Eiker høsten 2010. Gro Sissel Tveiten formidlet både i Kongsberg og Nedre Eiker. Berit Myrvold formidlet deler av turnéen i Nedre Eiker. Produsent: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

KERAMISKE FLISER

Ni kunsthåndverkere fikk i oppdrag å lage keramiske fliser til en utstilling på KunstnerSenteret i Buskerud. Fra denne utstillingen ble et arbeid fra hver av kunstnerne innkjøpt for å være med på vandreutstillingen *Keramiske fliser*. Utstillingen er supplert med fliser fra Drammens museum's samling og fliser fra Tyrkia og Portugal. Kunstnere som er med: **Anita Abtahi, Arild Berg, Eirik André Bergan, Reidun Bull-Hansen, Canan Dagdelen, Hanne Haukom, Elise Kielland, Lars Kristian Røed og Lerzan Özer.** *Keramiske fliser* var på siste turnévandring våren 2010 – denne gang til Øvre Eiker. Da har den vært vist i hele Buskerud fylke. Anette Storli Andersen var formidler i Øvre Eiker. Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet og Drammens Museum.

VIDEOKUNST

Videokunst er et spennende kunstnerisk uttrykk som gir rom for ulike sjangere, teknikker og stilarter. Utstillingen viser et utvalg av filmer som på hver sin måte illustrerer denne variasjonen. Videoene kan vare fra et par minutter til uendelig ved at de går i loop. Noen utforsker selve media video, andre benytter animasjon eller en form for dokumentasjon. Videoene i *Videokunst* tilpasses de forskjellige alderstrinn i grunnskolen. Kunstnere som er med: **Tone Kristin Bjordam med *Liquid Landscape*, Marte Hodne Haugen med *Tetris the Movie*, Anne Lise Stenseth med *Efrosina*, Sofia – Varna og Annette Saugestad Helland med *Superpappa og Pelé.*** Vandret til Sigdal, Nore og Uvdal, Flesberg, Rollag og Krødsherad våren 2010 med Gro Sissel Tveiten som formidler. Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet.

WYLLER

Utstillingen er laget av kunstneren Sverre Wyller. Mye av det Wyller tar i bruk regnes ikke som typisk kunstmateriale. Han bruker ting han finner rundt seg – som for eksempel aviser, gamle pappesker, tape og kanalplast. Utstillingen består av 2 trekasser og disse er også en del av kunstverket. Kassene er laget av gamle kunsttransportkasser som er ødelagt og bygd opp på nytt. Inne i kassene er det montert til sammen 4 bilder. *Wyller*-utstillingen var på turné i Hurum og Røyken våren 2010 med Eivind Wittemann som formidler. Høsten 2010 formidlet Valborg Maria Sirnes utstillingen til skolene på Ringerike. Produsent: KunstnerSenteret i Buskerud/Pilotgalleriet og Drammens Museum.

MØTER OG INFORMASJON

Daglig leder, Andor Roksvåg, har sittet i *Produsentgruppa* som knytter sammen programmer for "Den kulturelle skolesekken" i Buskerud fylke. TFStokke har deltatt på Arbeidsmøtene i DKS. Her behandles praktiske oppgaver for at turnéene skal løses på best mulig måte. TFStokke redigerer siden www.dks-buskerud.no hvor informasjon og læreveiledning om vandreutstillingene legges ut.. Formålet med "Den kulturelle skolesekken" er at skolene skal få en kulturpakke som inneholder kulturelle opplevelser som teaterbesøk, utstillinger, konserter og forfatterbesøk. Det har vært holdt møter med kunstformidlerne som formidler Pilotgalleriets utstillinger – både med hensyn til opplæring og gjennomgang av praktiske oppgaver. 4 formidlere deltok på deler av Kulturtreffet 23.-24. september på Union Scene. Arrangementet arrangeres av Buskerud fylkeskommune. Berit Myrvold presenterte utstillingen *Grete Prytz Kittelsen*

TILBAKEMELDINGER FRA SKOLENE i 2010:

Pilotgalleriet får god respons fra skolene på utstillingene som blir vist.

Utstillingene har ulike uttrykk og er passelig store i forhold til visning i et klasserom.

KUNSTNERSENTERET I BUSKERUD - STYRETS ÅRSBERETNING 2010

I 2010 har styret vært spesielt opptatt av Kunstnersenterets utadrettede virksomhet, og av å heve kvaliteten på våre tilbud til det besøkende publikum og til våre profesjonelle samarbeidspartnere. Som et ledd i dette har vi både gjennomgått våre regnskapsrutiner og våre økonomiske prioriteringer. Bl.a. er utsending av trykte invitasjoner til utstillingsåpninger erstattet av elektronisk kommunikasjon: det er kostnadsbesparende og gir et riktig signal for en moderne kulturinstitusjon. Et mål satt i 2009 om å muliggjøre en ny heltids stilling har vært fulgt tett opp, og i skrivende stund er finansieringen på plass. Stillingens funksjon vil bl.a. være, sammen med daglig leder, å videreutvikle Kunstnersenterets utadrettede virksomhet, og å ivareta praktiske kommunikasjonsoppgaver samt oppgaver knyttet til senterets utstillingsprogram. Det er et mål for styret at våre utstillingsåpninger skal oppfattes som attraktive, lærerike og inspirerende for både utstillere og publikum – ”edutainment” er et stikkord.

Videre har styret vært opptatt av kompetanseheving både hos ansatte og tillitsvalgte. Det er vesentlig å holde seg à jour med en del av den tenkning som foregår på kulturfeltet. Derfor deltok både ansatte og store deler av styret på Kulturrådets årskonferanse 2010 på Union Scene, der temaet var publikumsutvikling. ”Kunst for alle? - Om kunst og publikum”. Nyttig som et bakteppe for egne beslutninger.

Gjennom året har styret merket behovet for en langsiktig og fremtidsrettet strategiplan for kunstnersenteret. Det er et viktig verktøy både for kunstnersenterets ”indre liv” og for vår evne til å være mest mulig kompatible med våre støttespillere og samarbeidspartnere, og for å være tydelig og kompetent tilstede på vårt fagfelt i vertskommunen og i regionen.

Arbeidsmiljøet har vært godt, og uten nevneverdig sykefravær. Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø mer enn det som er vanlig for denne type virksomhet. Kunstnersenteret har en bevisst politikk på å tilstrebe seg en lik fordeling mellom kjønnene i ansettelse.

Reidun Bull-Hansen
Styreleder

Reidun Bull-Hansen, styreleder (NKSØ-N)

Bente von Krogh, styremedlem (NK SØ-N)

Mona Skjønhaug, styremedlem (BBK)

Tom Gundersen, styremedlem (BBK)

Eva Austgulen Aubell, styremedlem (BFK)(H)

Knut Anders Berg, styremedlem (BFK)(V)

HANDLINGSPLAN 2009 – 2012

Arrangere utstillinger i eget galleri.

Delmål:

Arbeide for økt formidling av Kunstnersenterets utstillinger med kompetente formidlere. Måltrettet arbeid for at skolene benytter seg av våre stasjonære utstillinger.

Presentere og formidle kunst gjennom Kunstnersenterets kunstbutikk.

Delmål:

Presentere ulike kunstneriske teknikker og tema. Arbeide for økt salg og formidling av kunst fra kunstbutikken.

Arbeide for økt bruk av utsmykking i offentlige og private bygg.

Delmål:

Oppfordre kunstnere til å søke såkalt opplæringsprogram for kunstneriske konsulenter. Arbeide videre for at kommunene i fylket får vedtatt utsmykkingsregelverk.

Union scene.

Være et kompetansesenter i kunstfaglige spørsmål på "Visuell kunst" på Union Scene.

Produksjon av vandreutstillinger gjennom Pilotgalleriet til Den kulturelle skolesekken.

Delmål:

At alle elevene i grunnskolen i Buskerud får besøk av Pilotgalleriet's utstillinger minst én gang pr. år.

Faglig oppdatering og kommunikasjon.

Delmål :

Bygge nettverk og styrke samarbeidet med andre kunst- og kulturinstitusjoner. Delta på seminar og nettverksmøter. Delta i fylkets produsentgruppe.

Arbeid for økt bruk av kunstneriske tjenester.

Delmål:

Formidling av kunstfaglige tjenester.

Profilering av kunstnere.

Delmål:

Det utarbeides et forprosjekt med sikte på webbasert presentasjon av den enkelte kunstner tilknyttet Kunstnersenteret i Buskerud.

